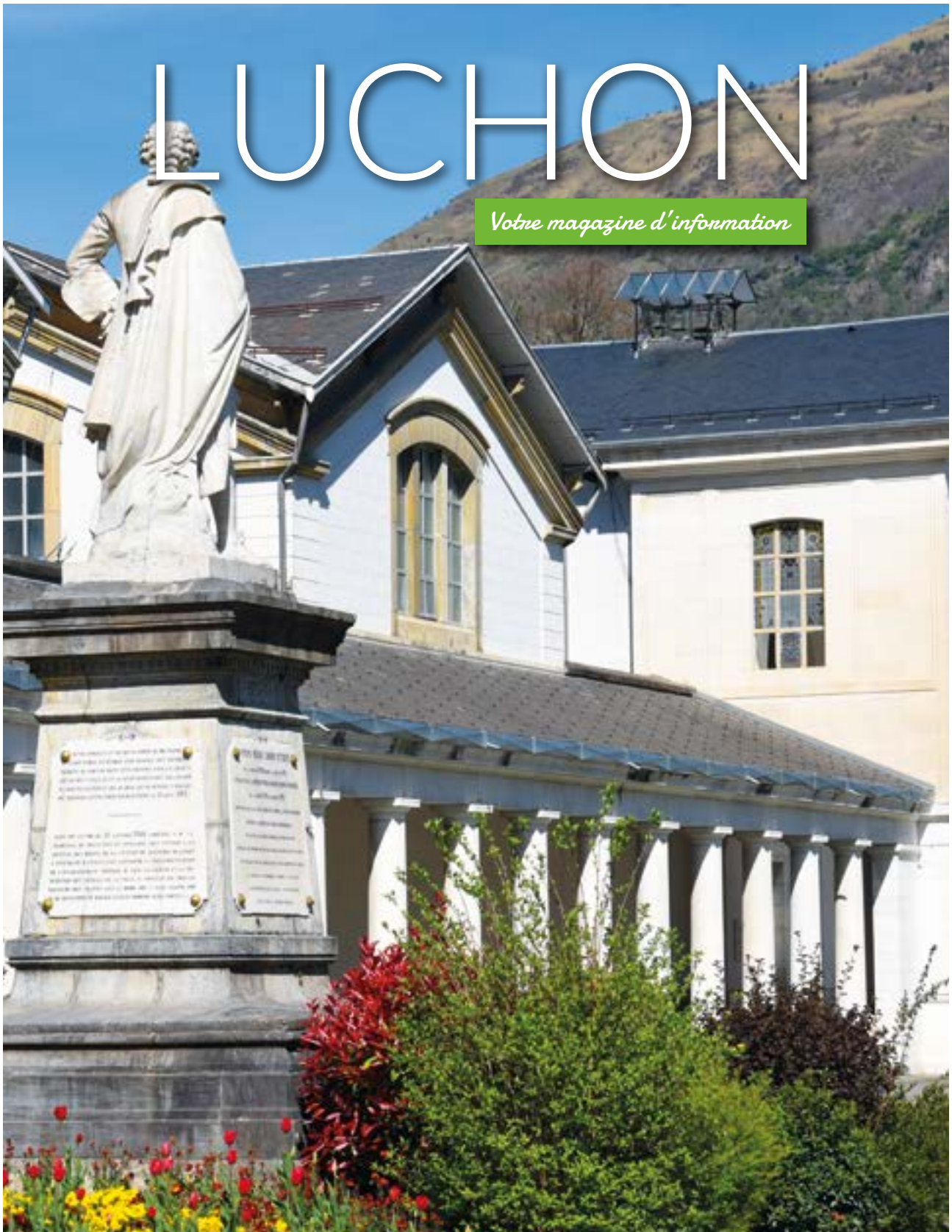


LUCHON

Votre magazine d'information



TRAVAUX

Luchon, une ville en pleine transformation

Pages 4 à 19

DÉMARCHES

La Maison France Services simplifie la relation aux services publics
Du 2 au 24 avril 2022

Hommage à Jacques Sourth “Instants suspendus” Exposition du 2 au 24 avril 2022

EXPOSITION



Pierre-Jean Gonzalez Mayor et M. le Maire au vernissage de l'exposition hommage à Jacques Sourth "Instants Suspendus"

Monsieur le Maire s'est rendu samedi 2 avril au vernissage de l'exposition Hommage à Jacques SOURTH « Instants Suspendus », au Casino de Luchon.

33 tableaux de l'artiste peintre Luchonnais, disparu en 2009, ont été offerts en collection pour la ville de Luchon, et leur présentation au public ce samedi connu un réel succès.

Malgré la neige inattendue en cette saison, nombreux étaient les visiteurs, résidents de la cité ou bien touristes.

Les œuvres symbolistes de l'artiste reconnu au niveau international sont exposées de façon à suivre son évolution graphique mais aussi dans la matière qui est toujours à l'huile. Son originalité réside dans la quête permanente de transparence, et cette impression extatique des personnages qui évoquent la Grèce antique, et la Florence du XV^e. C'est ainsi que l'on peut remarquer les différentes techniques utilisées comme les a-plats des débuts et les fluidités des dernières œuvres. Comme le remarquait M. le Maire dans son discours : « du mauve, du rose, beaucoup de bleu, pas de rouge pourquoi ? ». La réponse qu'aurait donné l'artiste aurait certainement été : « Parce que le rouge est la couleur

de la guerre, du sang, des passions dévastatrices, dans mes tableaux, rien de tout ça : du vrai, du pur, du céleste, du rêve. Tout comme sa Fondation qui porte bien son nom : « L'École du Rêve Jacques Sourth », instigatrice de cet Hommage.

L'univers de Jacques Sourth prend toute sa dimension dans ses toiles aux aspects mystiques, ou régulièrement les paysages reviennent à leur origine : Les montagnes de Luchon.

L'exposition est complétée par une évocation assez troublante de l'univers de Jacques Sourth, avec cet atelier recréé pour l'occasion où ses objets personnels sont exposés, tel ce stylo à encre qui fut celui qu'il utilisa toute sa vie pour écrire les poésies mais aussi des livres, comme « Ce face à la rue de l'étoile » où son enfance luchonnaise est racontée.

Monsieur Eric Azemar a tenu à remercier le donateur des œuvres, tout en soulignant l'importance de cette donation pour le musée de la Ville de Bagnères de Luchon.

La volonté affichée de la municipalité de remettre la Culture à sa juste place dans la Reine des Pyrénées ne fait nul doute, et cette première grande rétrospective laisse présager d'un futur florissant pour les Arts dans cette ville au passé brillant dans ce domaine.

L'exposition « instants suspendus » est une entrée en matière vers d'autres événements culturels dans ces salles fraîchement rénovées du splendide casino de Luchon.

Hommage à Jacques SOURTH
INSTANTS SUSPENDUS, L'EXPO

CASINO DE LUCHON

du 2 au 24 avril 2022 - de 15h00 à 19h00

Luchon
LA VILLE
Pyénéz-vous !



EXPOSITION JACQUES SOURTH

EXPOSITION

ARTISTE

DU 2 AU 24 AVRIL - DE 15H À 19H

CASINO

Hommage à Jacques SOURTH
INSTANTS SUSPENDUS, L'EXPO
CASINO DE LUCHON
du 2 au 24 avril 2022 - de 15h00 à 19h00

Luchon
LA VILLE
des Pyrénées-orientales



Où comment trouver la voie quand on part de rien et qu'on va nulle part. De et avec Yves Cusset.

Jacques SOURTH est né à Bagnères de Luchon le 3 septembre 1947, de Marie Barthélémy Lafont et de Pierre Sour. Le « H » significatif de la signature de l'Artiste a été rajouté pour éviter une homonymie dans un métier où il est difficile de vivre avec une concurrence de ce type.

Du quartier du Courtat, de la place du Marché et de la rue de l'étoile, Jacques SOURTH a gravi pas à pas les marches de sa destinée d'Artiste Peintre, en ayant pris soin de rester dans cette authenticité, qui pouvait ressembler à de l'enfance installée à jamais dans son caractère.

Il a gardé en lui toutes les saveurs de la jeunesse, et cette forme d'insouciance qui lui donnait ses allures de Poulbot de la Reine des Pyrénées.

Le chemin ne fut pas des plus simples, mais son obstination à bien faire et son amour de la connaissance ont permis une évolution permanente de son art.

Décorateur (Italie, Maroc, Suisse), puis affichiste, il se fera un nom dans la peinture après un succès étonnant dès sa première grande exposition à Evian, où les tableaux se vendent dès le premier jour de présentation. Les toiles trouvent acquéreurs chez des collectionneurs Français, mais aussi Suisses et Allemands. 1978 sera marquée par cette exposition et deviendra le point de départ de sa carrière.

Il ne lâchera plus jamais les pinceaux.

De son retour d'Italie, il aura gardé le goût du savoir-faire des peintres des XV^{ème} et XVI^{ème} siècles. Les Botticelli, Raphaël, Fra Angelico ou Lippi, peintres Florentins, auront influencé Jacques SOURTH, et comme il le signalait : « L'Amour du beau entraîne au Divin, c'est pour cela que l'on parle de ma peinture en la traitant souvent de mystique... ».

SOURTH peint sans relâche, et cherche, fouille, décode, déforme même à loisirs les normes académiques des écoles de peinture. Il sait où il veut aller, et va tout au long de sa vie tenter d'apporter un nouveau style, tout en restant dans un classicisme des écoles Romantiques Allemandes.

Tarif : Gratuit